pablo

1. AIRE 1
2. LOLA 2
3. TE QUIERO JUNTO A MI 3
4. LA MAR DE TU PIEL 4
5. MORIR DE PIE 5
6. AMANDO AMANDO 6
7. A FLOR DE PIEL 7
8. CUERPO A CUERPO 8
9. EL VIENTO ME LLEVO A TU CORAZON 9
10. REGRESA A MI CORAZON (Back To The Heart) 10
11. GOTA A GOTA (Il giocco delle parti) 11
12. LOLA (versión Remix) 12

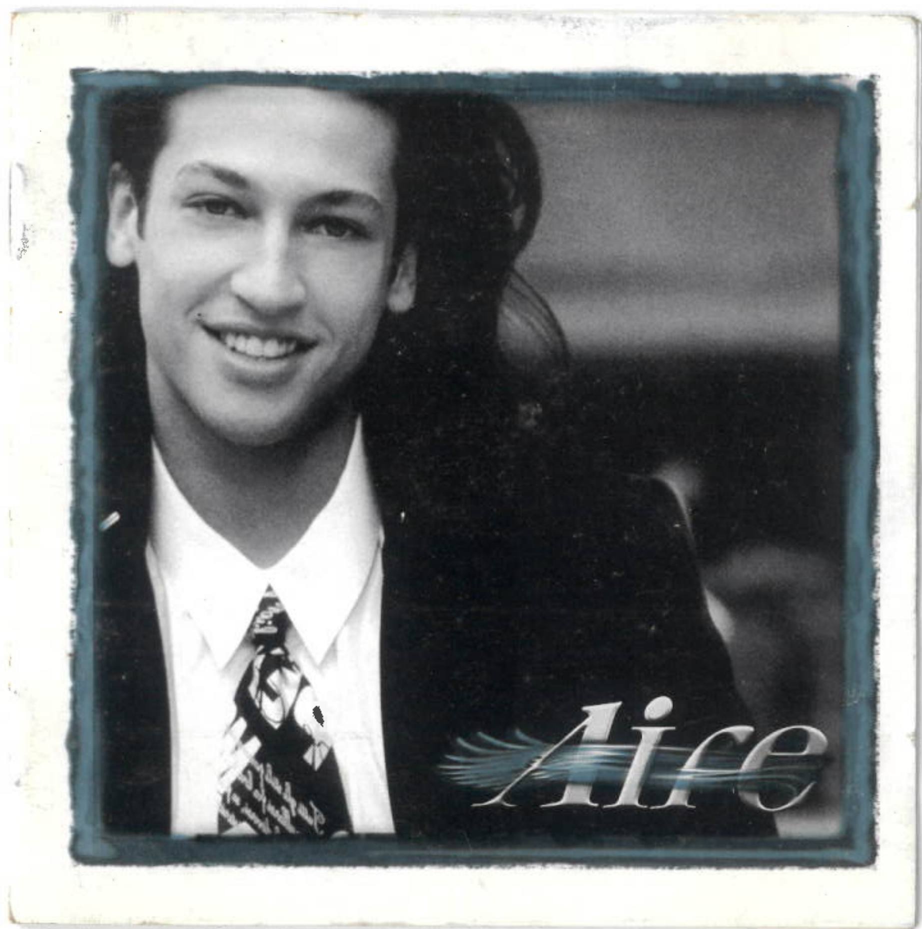


Hecho en México y Distribuido por Sony Music






Aife


Aife

aire 4:49

A veces no estaría de más
ser por un momento nada
cerrar los ojos y volar
y desde arriba verlo todo
saber lo que está bien o mal
y no volver a equivocarse más.

He caminado hacia ningún lugar
despertando en la monotonía
quise subir y subir
pero mi vuelo era mi agonía.
Y ahora siento que soy como el aire
tan vacío me muero en un instante
tengo frío y vuelvo a donde antes,
si tú te vas, si tú te vas.

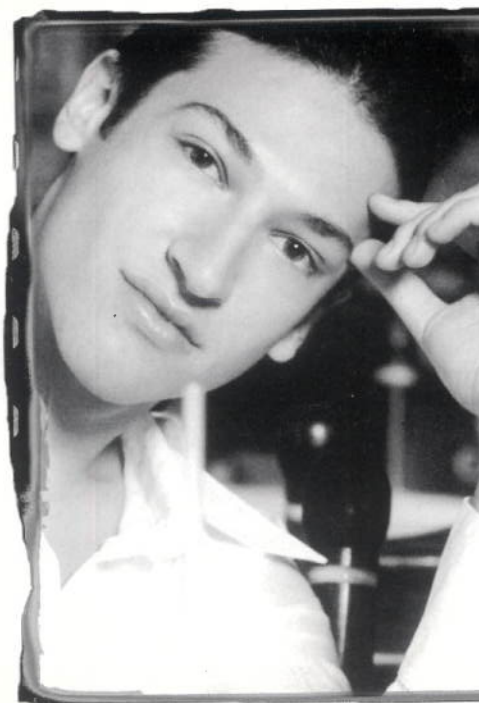
Solo siento que soy como el aire
me diluyo, voy a ninguna parte
tengo miedo y caigo como un angel
si tú te vas, si tú te vas,
si tú te vas... yo no soy nada.

A veces no estaría de más
dar la vuelta y no volver
cuando las cosas se ven mal
desde el ojo del huracán
decir te quiero sin pensar
y volver a empezar.

He dado mil vueltas y no he encontrado
a mi vida un significado
quise seguir y seguir
pero tu ya no estás aquí.

Y ahora siento que soy como el aire...
Solo siento que soy como el aire...
He caminado hacia ningún lugar...
Y ahora siento que soy como el aire...

L.-David santisteban
M.-David santisteban, G. Avello, C. Avello
editorial pendiente



Lola 4:38

Por ser así tan soñador
camino y no me entero
muy bien ni por donde voy
mi corazón se deja convencer
en cuanto ve dos ojos negros
oliendo a mujer.

Después de ti no habrá después
las noches y los dias se me confundirán
solo de pensar que me puedes engañar
se pone cuesta arriba la vida
no doy para mas.

Lola, Lolola, Lola
tengo un colocón de tu piel melocotón
Lola, Lolola, Lola
que ni con una pistola se me quita
Lola, Lolola, Lo Lola Lo
dame tu calor.

Te conocí, me ilusioné
tanto que ni me di cuenta
que acabaría mal
y todo me estalló en la cara y aquí estoy
viviendo de prestado
dentro de un sueño para dos.

Lola, Lolola, Lola
tengo un colocón de tu piel melocotón
Lola, Lolola, Lola
que ni con una pistola se me quita
Lola, Lolola, Lola
tengo un atracón de tu piel melocotón
Lola, Lolola, Lola
que ni con una pistola se me quita
Lola, Lolola, Lo Lola Lo
dame tu calor.

Lola, Lo Lola Lo
dueña de mi amor.

Lola, Lolola, Lola
tengo un colocón de tu piel melocotón...

L.-Mario Ablanedo
M.-David Boradoni, Mario Ablanedo
Sony Music Publishing Division DE

Te Quiero Junto a Mi 3:51

Canela y limón, jazmín y azhar
la brisa del mar dejan que el tiempo pase.
Esclavo de ti, mi santo ritual
mi aire y mi paz, no dejo de añorarte.

El arte de amar es cosa de dos
y sin ti mi amor no se volar
vuelve junto a mi no puedo esperar
vuelve pronto... te quiero junto a mi.

Te buscaré, te encontraré.

Canela y limón, jazmín y azhar...

Te quiero junto a mi y poder soñar
que no hay un final para nuestro amor
tan especial
hace tiempo ya que no sé de ti, hace tiempo.

El arte de amar es cosa de dos...

Te encontraré, no tardaré
te buscaré, te encontraré no tardaré, te buscaré
te encontraré... te quiero junto a mi.

Te quiero junto a mi...

Juan A. Belmonte * San Sound S.L.



Morir de pie 4:20

No quiero un amor robado
de segunda mano y provisional
con horario de mercado simplemente para usar y tirar.

Busco un lío que a punta de cuchillo
nos meta en el bolsillo a los dos
y nos haga picadillo el corazón. Dime que sí.

No quiero dormir soñando
que te tengo cuando te has ido ya
ni si duermes a mi lado
desvelarme porque pienso en las demás.

El pan de cada dia no, la rosa sin espinas jamás
dame un amor que sepa morir de pie.

Encuentros mercenarios no
jugar a solitarios ni hablar
morir de pie como la flor del pecado.
Ni calmantes ni aspirinas
simplemente vitaminas de amor
para sentir que las pilas
se me ponen como nuevas, ya ves.

Si tus labios fuesen dos navajas
no tendría miedo a entrar a besar
acabar hecho rodajas me da igual. Dime que sí.

El pan de cada dia no...

Encuentros mercenarios no
jugar a solitarios ni hablar
en este amor no caben tres
como puedes pensar que yo te voy a compartir.

El pan de cada dia no...

Encuentros mercenarios no, placeres solitarios ni hablar
morir de pie como la flor del pecado.

El pan de cada dia no...

L.-Mario Ablanedo , M.-David Boradoni y Mario Ablanedo
Sony Music Publishing Division DE



Morir de pie 4:20

No quiero un amor robado
de segunda mano y provisional
con horario de mercado simplemente para usar y tirar.

Busco un lío que a punta de cuchillo
nos meta en el bolsillo a los dos
y nos haga picadillo el corazón. Dime que sí.

No quiero dormir soñando
que te tengo cuando te has ido ya
ni si duermes a mi lado
desvelarme porque pienso en las demás.

El pan de cada dia no, la rosa sin espinas jamás
dame un amor que sepa morir de pie.

Encuentros mercenarios no
jugar a solitarios ni hablar
morir de pie como la flor del pecado.
Ni calmantes ni aspirinas
simplemente vitaminas de amor
para sentir que las pilas
se me ponen como nuevas, ya ves.

Si tus labios fuesen dos navajas
no tendría miedo a entrar a besar
acabar hecho rodajas me da igual. Dime que sí.

El pan de cada dia no...

Encuentros mercenarios no
jugar a solitarios ni hablar
en este amor no caben tres
como puedes pensar que yo te voy a compartir.

El pan de cada dia no...

Encuentros mercenarios no, placeres solitarios ni hablar
morir de pie como la flor del pecado.

El pan de cada dia no...

L.-Mario Ablanedo , M.-David Boradoni y Mario Ablanedo
Sony Music Publishing División DE



A flor de piel 5:06

Como un aviso fluorescente
se fue quedando en mi mente esa noche
sin esperarlo quedé enredado en sus labios.

Quién lo creyera un Valentino
ahora es un pájaro herido
ella me embriaga como un buen vino
se me cruzó en el camino.

Estoy dispuesto a serte fiel, yo no quiero perderte mujer.

A flor de piel, a flor de piel
lo sabes bien yo te llevo a flor de piel
a flor de piel, a flor de piel
bella mujer por ti voy a enloquecer.

"Cumbia"

Con el pincel de tu cuerpo voy dibujando mis sueños
con el calor de tus besos
hay... me voy fundiendo en tu aliento.

Quién lo creyera un Valentino
ahora es un pájaro herido
ella me embriaga como un buen vino
así lo quizo el destino.

Nena estoy dispuesto a serte fiel
es por ti que yo he vuelto a nacer.

A flor de piel, a flor de piel...

"Cumbia"

Estoy dispuesto a serte fiel
es por ti que yo he vuelto a nacer.

A flor de piel, a flor de piel...

flavio "kike" santander
foreign imported productions & publishing inc.

Cuerpo a cuerpo 4:32

Cuánto tiempo necesitaré hasta que consiga verte
a través del cristal con el que miras.
Cuántas risas, cuántas lágrimas
costará sincronizar esta vez corazón con corazón.

Muñequita de porcelana, baila
esa tu manera de apretar con toda el alma al bailar
hace que no me pueda contener.

Lucha cuerpo a cuerpo, cada poro de la piel
es una pelea que voy a perder.
Lucha cuerpo a cuerpo, hambre y ganas de comer
el deseo entró en mi sangre igual que un pez.

Cuando tus ojos me miran, ya ni sé que hacer.

Debo ser el único mortal que consigue ir a caer
sin querer siempre con la misma red.
Esa tu manera de besar con toda el alma es letal
qué mas da, que al final me sienta mal.

Muñequita de porcelana, tú ganas.

Lucha cuerpo a cuerpo, cada poro de la piel...

Cuando tus ojos me miran, ya ni sé que hacer.

L.-Mario Ablanedo, M.-Larri Nuti, M. Ablanedo
Sony Music Publishing Division DE

El viento me llevó a tu corazón 4:05

Sentir tu calor y hacerte el amor
gozar juntos los dos esta loca pasión.

El viento me llevó a tu corazón
no importa dónde estes, yo te encontrar
tú eres como el sol que brilla
por eso yo jamás te perderé.

Soy fuerte como un huracán
y tú mi estrella a conquistar.

Yo te protegeré y te enamoraré
y entonces volveré a acariciar tu pi

El viento me llevó a tú corazón...

Si escuchas el viento silbar
sabrás que yo estoy cerca de ti.

El viento me llevó a tu corazón
no importa donde estés... yo te encontr

Tú eres como el sol que brilla,
por eso yo jamás te perderé...

cristóbal sansano * san sound s.L.











A flor de piel 5:06

Como un aviso fluorescente
se fue quedando en mi mente esa noche
sin esperarlo quedé enredado en sus labios.

Quién lo creyera un Valentino
ahora es un pájaro herido
ella me embriaga como un buen vino
se me cruzó en el camino.

Estoy dispuesto a serte fiel, yo no quiero perderte mujer.

A flor de piel, a flor de piel
lo sabes bien yo te llevo a flor de piel
a flor de piel, a flor de piel
bella mujer por ti voy a enloquecer.

"Cumbia"

Con el pincel de tu cuerpo voy dibujando mis sueños
con el calor de tus besos
hay... me voy fundiendo en tu aliento.

Quién lo creyera un Valentino
ahora es un pájaro herido
ella me embriaga como un buen vino
así lo quizo el destino.

Nena estoy dispuesto a serte fiel
es por ti que yo he vuelto a nacer.

A flor de piel, a flor de piel...

"Cumbia"

Estoy dispuesto a serte fiel
es por ti que yo he vuelto a nacer.

A flor de piel, a flor de piel...

flavio "kike" santander
foreign imported productions & publishing inc.



Cuerpo a cuerpo 4:32

Cuánto tiempo necesitaré hasta que consiga verte
a través del cristal con el que miras.
Cuántas risas, cuántas lágrimas
costará sincronizar esta vez corazón con corazón.

Muñequita de porcelana, baila
esa tu manera de apretar con toda el alma al bailar
hace que no me pueda contener.

Lucha cuerpo a cuerpo, cada poro de la piel
es una pelea que voy a perder.
Lucha cuerpo a cuerpo, hambre y ganas de comer
el deseo entró en mi sangre igual que un pez.

Cuando tus ojos me miran, ya ni sé que hacer.

Debo ser el único mortal que consigue ir a caer
sin querer siempre con la misma red.
Esa tu manera de besar con toda el alma es total
qué mas da, que al final me sienta mal.

Muñequita de porcelana, tú ganas.

Lucha cuerpo a cuerpo, cada poro de la piel...

Cuando tus ojos me miran, ya ni sé que hacer.

L.-Mario Ablanedo, M.-Larri Nuti, M. Ablanedo
Sony Music publishing División DC



El viento me llevó a tu corazón 4:05

Sentir tu calor y hacerte el amor
gozar juntos los dos esta loca pasión.

El viento me llevó a tu corazón
no importa dónde estés, yo te encontraré
tú eres como el sol que brilla
por eso yo jamás te perderé.

Soy fuerte como un huracán
y tú mi estrella a conquistar.

Yo te protegeré y te enamoraré
y entonces volveré a acariciar tu piel.

El viento me llevó a tu corazón...

Si escuchas el viento silbar
sabrás que yo estoy cerca de ti.

El viento me llevó a tu corazón
no importa donde estés... yo te encontraré.

Tú eres como el sol que brilla,
por eso yo jamás te perderé...

cristóbal sansano * san sound s.l.



Regresa a mi corazón 4:34

(Back To The Heart)

Que nada es igual, que es la verdad
que no queda nada por salvar.
Que entre tú y yo no hay comprensión
que todo está perdido hoy.

Que te hace pensar
que solo hay un culpable en esta conclusión.
Y dime qué te hace soñar
que yo te he llevado a esta situación.

Regresa a mi corazón, regresa que es un error
regresa a mis brazos, vuelve a mi corazón.
Regresa por este amor, regresa a decir adiós
regresa a mi lado baby
que mi corazón perdió.

Basta mirar una vez más
lo que el tiempo nos dejó en la piel
cuando el amor lo hicimos tú y yo
dejamos este miedo atrás.

Que te hace pensar
que nunca me haría daño esta decisión
y dime que te hace soñar
que todo está perdido por mi confusión.

No dejes que muera nuestro ayer
alguna otra manera puede haber
para intentarlo otra vez.

No importa si tengo la razón
tan solo sigo al corazón.

Regresa a mi corazón...

Esposito Dino Raphael, Holden Mark
Ver. esp.-Alex Zepeda * polygram int. pub. inc.



Gota a gota 4:55

(Il Giocco Delle Parti)

No quiero morir de a poco,
ni tenerte solo en trozos
quiero amarte por entero y no la escencia
de tu amor en un gotero.

Tu amor no lo quiero
si a cuenta gotas lo das
porque de gota a gota
estoy muriendo y no puedo más.

Es que no entiendo
si yo soy un masoquista o tú una egoísta
me das una gota de amor
otra de sufrimiento
que para ti es lo mismo.

Yo te daría mi corazón
hasta quedarme vacío de amor
y si me dejaras,
te llevaría a lo alto más alto del cielo.

Quiero luchar por ti fuerte
para enamorarte y así poder domar
ese tu instinto salvaje
beber de un golpe tu amor.

Nunca me imaginé estar tan loco por ti
quizás tu forma de ser,
de caminar ó de vestir.
Tu amor no lo quiero...

M. Nava, ver.esp.-pablo ruiz, Alex zepeda
BMG Edim S.A. de C.V.

lola (Versión Remix) 4:48

L.-Mario Ablanedo, M.-David Boradoni, Mario Ablanedo
sony music publishing Division De

un Agradecimiento muy especial a:
café de Tacuba
por todos sus atenciones.

Gracias a ANGEL CARRASCO por confiar en mi,
a FERNANDO FIGUEROA por dejarme llevar a la realidad tantas ideas y
sueños cumplidos en este disco, con tu valioso esfuerzo y sincera amistad,
a ALFONSO LARRIVA por tu apoyo que ya se hace notar, LETY RIO por hacer
la grabación tan divertida y ser mi amiga, a ROBERTO RODRIGUEZ,
nos espera mucho trabajo y te lo agradezco de antemano y a toda mi familia de
SONY MUSIC porque a pesar de que los conozco hace poco tiempo,
me hacen sentir como en mi casa..

Gracias LILIAN por luchar hombro con hombro y ser parte de mi en todo lo que
hemos luchado, por todo lo que hemos logrado y por todo lo que nos queda por lograr.
Te quiero mucho.

Gracias DARIO, GRISE, CARMELA, LILIAN CHICA, TERESITA,
DARIO Jr., ADRIAN y toda la familia DE LEON por confiar en mi
y hacerme sentir que tengo una segunda familia que me apoya en todo.

Gracias a todos mis amigos de Show Time por el apoyo de todos estos años.
Gracias a MARCO DE JOOS por tus buenas vibras y a VICKY por tu
creatividad. Gracias a RAMIRO por ayudarme a cambiar mi cuerpo y por ser mi
amigo. Gracias RAMA, MILI, CRIS, COLO, LORE y SOLVEIN por darme
consejos y estar conmigo en las buenas y en las malas y por hacerme reír.
Y a todos mis amigos que tengo repartidos por todo el mundo.
No se ofenda ninguno si no los nombro, a todos mil gracias. Los adoro.

Gracias a CRISTIAN y FLAVIA por darme una sobrina tan preciosa como SOFI.
Gracias SILVI, ARI y CRIS por ser los mejores hermanos que haya podido tener,
los amo. Gracias MAMI por haberme dado la vida, por haberme legado todo tu
talento, por enseñarme lo hermoso de vivir, estoy orgulloso de tu sabiduría que me
has dado, por hacer que tenga confianza en mimismo, gracias a ti, hoy por hoy soy
un hombre hecho y derecho que no le falta nada.. Te Amo.

Este disco lo dedico a DIOS, a CRISTO y a mi PADRE donde quiera que esté,
y a las miles y miles de fans que han aguantado tanto tiempo sin escucharme,
una separación que he sufrido tanto como ustedes. Con todo mi amor,
y que mi disco llene de buena honda a cada persona que lo escuche...



pablo

Es una Producción:
Sony Music Entertainment México S.A. de C.V.
Dirigida y Realizada por: Alex Zepeda y J.R. Florez
Productor Ejecutivo: Fernando Figueroa.
Coordinación de Producción: Leticia Río.
En la producción de Alejandro Zepeda para los temas: 1, 3, 6, 7, 9, 10 y 11:
Guitarras: Carlos Cabral.
Baterías: Alex Zepeda.
Bajo: Mario Figueroa C.
Arreglo de Metales: Nando Hernández.
Metales: Abel Orozco, Isidro Martínez, Jesús López,
Juvenal del Valle, Jesús Aguirre.
Sax Soprano: Pepe Bagota.
Programación: Alex Zepeda.
Ingenieros de Grabación: Isaías G. Asbún, Daren Klein, Alex Zepeda.
Segundos Ingenieros: Julio Chávez, Hugo Gutiérrez, Mauricio Lohmann.
Ingeniero de Mezclas: Isaías G. Asbún.
Masterización: Bernie Grundman Mastering por Brian
Gardener: Isaías G. Asbún.
Coordinación: Raúl Islas (México), Charlene Skeffington (L.A.).
Grabado en: Sony Music (México), Az Tech Lab (México),
Conway Recordings (L.A.).

En la producción de José Ramón Florez para los temas: 2, 4, 5, 8 y 12:
Batería y Percusiones: Cristiano Micalizzi.
Guitarras: Massimo Fumanti.
Guitarras Acústicas: Mauro Contarini.
Bajo Acústico y Programaciones: Luis Coroni.
Piano Acústico y Filarmónicas: Lucca Bonnesi.
Metales: Marco Mariani, Kiko Montefiori, Fabricio Lucca.
Coros: Silvio Pozzoli, Moreno Ferrara, J.R. Florez, Rumbamania.
Preproducción, Bases y Mezclas: Estudios Lo Duca-Ravenna Italy.
Grabación de Voz en: Sony Estudios de México por Isaías G. Asbún.

Dirección de Arte: Alicia Vivanco S.
Diseño y Manipulación de Imágenes: César Saldaña.
Fotografía: Thierry Bolliard.
Maquillaje: Joanna Schatz.
Corrector de Estilo: Lupita Trejo B.

management: Lilian De León p. (tel: 688-9000) business manager: Darío De León p. (tel: 688-9000) contrataciones: show time, s.a. de c.v.
(t e l s : 6 0 5 - 7 3 0 2 * 6 0 5 - 8 1 8 5 * 6 0 5 - 8 1 9 4) • (f a x : 6 0 5 - 8 1 9 4)

